

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.  
Конто почт. шадн. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зок.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зок., Німеччині 7-50 зок.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-  
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей. Бол-  
гарії 7-50 зок., Австрії 7-50 зок.,  
Зміна адреси 1 зок.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Святочні побажання для Архиєпископа греко-католицької Церкви.

Посол д-р Дмитро Левицький і Володимир Целевич у Митрополита Андрія.

В суботу 6. січня ц. р. явилися у митропо-  
личій палаті у Львові голова УНДА і Парла-  
ментарної Репрезентації д-р Дмитро Левицький  
і головний секретар партії Володимир Целевич  
та зложили Високопреосвященному Митрополи-  
тові Кир Андрієві побажання з нагоди Різдва  
Христового і Нового Року.

Високопреосвящений Митрополит сердеч-  
но подякував за побажання і зложив на їх руки  
від себе побажання щасливих свят разом з но-  
ворічними побажаннями для всього українсько-  
го народу.

— 0 —

## Демонстрації перед французьким парламентом.

ПАРИЖ, 10. І. ПАТ. Обі парламентарні па-  
лати вібралися вчора на засідання. Щоби недо-  
пустити до вуличних демонстрацій з приводу  
останніх подій, будинок парламенту охоронено  
за допомогою поліції. Засідання палати депуто-  
ваних відкрив найстарший віком депутат  
Грусо, що зложив пошану жертвам катастрофи  
під Ляні. Председником палати вибрали знову  
ген. Бюссона. Фракція неосоціалістів визначила  
деп. Доста до внесення інтерпелляції в справі  
Ставіському.

Подібно відбулося відкриття сесії.

ПАРИЖ, 10. І. ПАТ. На заклик опозиційних  
партій до демонстрацій перед палатою депута-  
тованих кілька більших груп демонстрантів пробува-  
ло дістатися на площу Ст. Жерме. Поліція ви-  
перла демонстрантів, але вони кинувши дві пе-  
тарди, намагалися знову передертися крізь кор-  
дон. Поліція шаржувала і розігнала демонстра-  
нтів, які зібралися знову на лінійку кінної поліції.  
На трамваї шпини положено петарди, які вибу-  
хали з гуком. Вкінці республіканська гвардія  
почала розганяти демонстрантів, що ховалися в  
брамах і каварнях. Поліція арештувала загалом  
250 осіб. Коло півночі прибершено в місті спокій.

## Відгомін шिकाгівської демонстрації в Нью Йорку.

НЬЮ ЙОРК, 18. грудня. (Вл. кор.) Нью-  
йоркські газети подали великі новинки про напад  
комуністів на українську маніфестацію в Шика-  
го в неділю 17. грудня. „Нью Йорк Таймс“ подав  
як перший сторінці новинку з наголовком на дві  
колонки, а в ній на підставі власної телеграми  
ширше зreferував цілу подію. „Геральд Три-  
бюн“ подала ширшу новинку „Ессонітред  
Пресс“, „Нью Йорк Сан“, як пополуднева газета  
подала вже свіжі вісті, після випущення деякого  
з арешту, на підставі телеграми агенції „Юнаї-  
тед Пресс“, а образковий щоденник „Дейлі

Нюз“ подав вичерпуючі вісті на підставі зві-  
домлення „Шикаго Трибюн Пресс Сервіс“. Інші газети подали або цілі телеграми корес-  
пондентських бюр, або дещо їх скоротили. Але  
всюди представляється більшовизм, як напас-  
ників, що приготували напад після якогось  
плану. Всі новинки згадують також про цілі  
маніфестації, а деякі подають навіть витяг з ре-  
золюцій, ухвалених на вічу в галі Шикаго  
Джорнеймен Пломберз Гола, а число учасників  
в одних виходить на 3.000 осіб, в других на  
5.000, або „понад 5.000“.

## Бомбовий замах у Лондоні.

ЛОНДОН, 10. І. ПАТ. До будівки організа-  
ції Брітш Ізраель, що знаходиться запроти коро-  
лівської палати, кинено крізь вікно бомба в бен-  
тинов, що зробила тільки малу шкоду. Замаху  
дорозав якийсь Астон, який зізнав, що зброне-  
це з політичних мотивів як противник Брітш  
Ізраель. Хотів підпалити бюра організації й зни-  
щити всі його документи. Давніше сказав, що  
зробив це на знак протесту проти світової жидів-

ської конспірації. Головою лондонської організації  
Брітш Ізраель є твердження, що англієць є од-  
ним із 10 заблуканих поколінь Ізраїля, про які  
загадує біблія, те що вони також спадкоємці  
Ізраїля в волі Бога. До цієї організації, що є ду-  
же богата, належить багато визначних англієць  
навіть не жидів, при чому користуються вони  
протекторатом членів королівського дому.

— 0 —

## Французька прилюдна опінія в афері Ставіського.

ПАРИЖ, 10. І. ПАТ. Французька опінія ін-  
тересується щораз більше аферою Ставісько-  
го. Деякі часописи не вірять вісті про самогуб-  
ство Ставіського. Опозиційні органи навіть за-  
киднують державним чинникам, що улекчили  
такий вихід Ставіському, який за багато знав  
і своїми зізнаннями міг би скомпромітувати ба-  
гато визначних осіб. Ставіський знаменито  
орієнтувався в ситуації і витягав до своїх зло-  
живців передових діячів.

Соціалістичний часопис „Ле Популер“ теж  
підкреслює, що боялися ревелляції Ставісько-  
го і тому позбулися простим способом ошукан-  
ця. Цю місію вложено на поліцію, яка надала  
його смерті характер самогубства. На основі  
звідомлення цього часопису з Гренобль, трьох

поліцистів увійшло до віталі, підчас коли трьох  
жандармів знаходилося в середині. Коли й жан-  
дарми увійшли з черги до кімнати, де знаходив-  
ся Ставіський, тіло його вже лежало на ліжку,  
а біля нього положили револьвер.

„Котідієн“ пригадує, що Ставіський вже  
в 1912 р. був засуджений на в'язницю за над-  
ужиття довіри, в 1915 р. за ошуканство, а 1924  
прирешено його на фальшуванні чеків на суму  
6 мільйонів франків. Всежтаки Ставіському вдалося  
виздобитися із в'язниці, завдяки впливам своїх  
приятелів. Не дивлячись, що після скандалу в  
Байон прем'єр Шотан наказав викрити ті впли-  
ви і співників серед поліційної влади, які то-  
лерували роботу ошуканця.

— 0 —

## Ширіть наш часопис!

Wyciąg z protokołu wspólnego Posiedzenia niejawnego  
Sąd okręgowy Wydział VI karny we Lwowie w składzie S.  
O. W. Medynski jako przewodniczący, S. O. M. Mlynarski  
i dr. J. Locker jako głoszący w sprawie konfiskaty Nr. 341  
z daty Lwów, dnia 25/12 1933 do Sęgn VII  
Pr. 660/33 na posiedzeniu niejawnym w dniu 30 grudnia 1933  
po wysłuchaniu zdania Prokuratora Sądu okręgowego we  
Lwowie, postanowienie: uznać za usprawiedliwioną dokonaną  
dnia 25/12 1933 przez Stronę twoą prośbę we Lwowie kon-  
fiskate czasopisma „Dilo“ Nr. 341 z daty Lwów, dnia 25/12  
1933 zawierającego w artykule Przed zahalnym zjednam, od  
słów i temu do słów dżiawy i od słów żywa do słów do-  
pustoty, cechy wyst. z art. 70 k k zarządzić zniszczenie  
całego nakładu i wydać w mwał. 6 493 ok zakaz dalszego

rozpowieszczania tego pisma drukowego. Zarazem wyda-  
je się odpowiedzialnemu redaktorowi tego czasopisma nakaz  
by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym  
numerze i to na pierwszej stronie. Niewykonanie tego na-  
kazu pociąga za sobą następstwa przewidziane w § 21 ust.  
druk. z 17/12 1862 Dzpp. Nr. 6 ex 1863 tj. zasądzenie za  
przekroczenie na grzywnę do 400 zł. Uzasadnienie. Ogło-  
szenie drukiem wymienionego wyżej artykułu ma na celu  
przez tendencyjne naświetlenie szkolnictwa ukraińskiego  
w Polsce szerzyć wiadomości mogące zaniepokoić ogół.  
Według §§ 487, 489 493 ok oraz §§ 36 i 37 ust. pras. jest  
zatem powyższe postanowienie uzasadnione. Przewodniczący  
Medynski w. r. Protokół Pannowiczówna w. r. Za zgodność  
Janowicz st. sekretarz

Життєва поліса це не лише найпевніша  
льоката ошадностей, але й найкраща за-  
безпека будучности Вашої і Вашої Рідні.  
Тому обезпечіться якнайскорше в одинокому  
УКРАЇНСЬКОМУ ТОВАРИСТВІ ОБЕЗПЕЧЕНЬ  
НА ЖИТТЯ І РЕНТИ

„КАРПАТІЯ“,  
ЛЬВІВ, РИНОК Ч. 38 (власна камениця).

## Господарський ревізіонізм.

Дещо про капіталізм, більшовизм і фашизм.

Був час по війні, коли здавалося, що світ  
поверне до засад господарського лібералізму,  
якому спротивився у війні через встравання  
урядів у продукцію і розділ лібр. Здавалося, що  
більшовизм, який виповів неможлиму боротьбу  
традиції не лиш у політиці, але і в економіці,  
дуже швидко знесилиться, що він ослабне саме  
через господарські труднощі і разом з новим по-  
літичним режимом поверне на шлях, що його тог-  
че все революційне людство.

Тимчасом сталось інакше. Більшовизм три-  
мався і при війні його крутія ліній і „гардах“  
працюючої класи в Рад. Союзі завдяки знамени-  
тій пропаганді зумів він удержувати серед сві-  
тового робітництва ілюзію, що є творцем „ба-  
кіння пролетаріату“ і що СРСР є першою  
„соціалістичною“ державою. Це підбавляло  
і так уже сильно розвинуту класову свідомість  
робітництва та будило надії на можливість соці-  
алістичних переворотів. До того ще: гігантська,  
себто хвороба з череросту, яка — як писав не-  
давно Ж. Р. Блюх — вжирлась у капіталізм,  
ослабила його відпорність і причаїлась у ве-  
ликій мірі до зросту небезпеки соціалізму. Пер-  
ша Італія нашла антидот у концепції свого  
„Іль дуче“, у фашизмі. Під впливом грізних про-  
явів кризи і післявоєнних настроїв та обставин  
італійський фашизм, який у початках зовсім не  
був призначений на експорт, поширюється зго-  
дом чи то як ідея, чи то як реальна програма на  
інші краї, ба навіть на інші континенти.

Ми вже сьогодні не можемо у слово „фа-  
шизм“ вклатати поняття виключно італійського  
фашизму. Він — як вважаючи на міцно акцесто-  
ваний націоналістичний точ — став міжнарод-  
ною політичною, а ще більше господарською  
концепцією. Його треба вже ділити на такі відмі-  
ни, як: мусолінізм, гітлерізм, рузвельтизм, доль-  
фусізм, тощо (в багатьох краях він щойно до-  
зріває).

Італійський фашизм у своїх початках мав  
ізолювати новітніх римлян від комунізму (дощь  
так, як політична активність біли справи дер-  
жавного об'єднання в II пол. XIX ст., виклика-  
на гаслом: Italia farà da se). Офіція став —  
як ми вже сказали — властиво й інших народів,  
хоч не мав у своєму заложенні ідеї спасити весь  
світ. Назваки більшовизм — наставлений знові  
на завоювання світа і втиснений сьогодні в по-  
літичні кордони Рад. Союзу, він невпевний, чи  
вдасться йому обудувати „соціалізм“ болая у  
цій одній державі.

Часто доводиться нам читати про те, що го-  
сподарський лібералізм остаточно переводиться,  
що життя його все більше ліквідує. Фактично го-  
сподарський лібералізм, який, починаючи від  
свого праотця Адама Сміта, чимало доброго  
дав світові, вже давніше мусів уступити місце  
своєму кровному заповіднику, який був капіталізм.  
Банкові і промислові ревізи, користуючись вели-  
чезним розвитком матеріальної і духовної культу-  
ри, імносантним зростом техніки і штудерних ви-  
находів, зуміли вже давно широко поесієтись і  
занести свою диктатуру шляхом концентрації ка-  
піталу та продукції. Вільність олігархії і її госпо-  
дарської діяльності, вільність конкуренції, пода-  
ли і пошито, поволі, але все більше стають тіл-  
ки спогадом часів класичного лібералізму, чи  
нак пракапіталізму, того конієс якого, неспізо-  
мого ще своїм силам капіталізму Скомпліковані



господарстві, процесів розвою модернізм капіталізму користуватися не в поміч державі, всі їхні сили, трути, картелі, голдінги, синдикати інтересів то-що промислові імпланти до господарської, а з тим і до політичної диктатури.

Мабуть найбільшим промахом капіталізму є те, що він серйозно механізує і раціоналізує праці та в сфері погоні за зиском мало б'яжав на те, що має чинити до діла в життєвих людських, що ті люди мають свої потреби, які слід задовольнити. Грізні сигнали соціалістичних пристрасей створювали вже далеко в капіталістичній (ага! ймо хочби допущення робітництва до участі в зисках). Але це були всесвітні спроби, що не спинали нормального ходу річок. А цей хід річок змалював уже на те, що на зміну капіталістичній ідеології, якому „лекції вродили“ готувати сам капіталізм, „конструюючи“ по рецепті Маркса.

Та з'явилися сили, що почали протидіяти йому: це перш усього соціальне законодавство держав і постійний зріст повозаго націоналізму. Одне обставини вимагали чогось сильного, захотіли революційного, при тому конкретного і рішучого. Не етикет (як хоче солідаризм) треба було, а диктатури! і з'явився фашизм, який, злишмаючи приватну власність та ініціативу, підпорядковував інтереси однієї інтересам загальної і повів наступ на всі „конструктивні“ елементи.

На жаль, не маємо тут місця, аби ширше обговорити те, що спільне фашизму і більшовизму. Згадаємо тільки, що ці — здавалося би — екстремі, два бігуні, мають такі справді чимало спільних ліній. Не маємо покищо тем місця, аби обговорити своєрідні риси тих національно-господарських фашизмів, які вже стали практичними господарсько-політичними системами в таких державах, як Італія, Німеччина і Злуч. Д. П. Америки. Хочемо тільки ще підкреслити, що всі вони орієнтуються у промислі на слабших, на середні і дрібні верстати, лікуючи тим гігантською капіталістичною організацією, і всі вони роблять рішучі заходи для піднесення реалістичності рільсько-господарства. Не приватна економія, а національна економія стала свателією зданування і керівництва. Строга контрола промислу і руху капіталів, та кермована господарка став теж потребою багатьох інших держав і в них проявляються щораз сильніше тенденції реорганізувати сучасну господарську систему. Навіть в Англії господарський ревізіонізм здобував все

більше прихильників. Очевидно — не можна сказати, що всі „ревізіоністи“ хочуть фашизму з італійським корпоративізмом, чи іпсоти ставової держави. Ні! Нпр. японські націоналісти хочуть комунізму, але національного (без П. чи іпсоти Імпериалу) і хочуть мати мікада дальше головую японської комуністичної держави.

В усякому разі світ є на шляху до нових форм господарського життя, господарського устрою.

Хоч до речі: планове господарство не є чимось новим і мало теж свої класичні форми в геліністичній епосі Євипту I в Перу в комуністично-теократичних імперіях Інка в XV. ст. і в під-американській державі майя. Та в тих роках, у яких воно сьогодні проявляється, воно ще не було.

Іж. В. Несторович.

**Париж — Стокгольм, Палати метрополії — бал в Опері — таємні банкірські сейфи — дансінг і біржа** це тло на якому розгрівається **СЕНЗАЦІЙНИЙ ЗМІСТ**

**З польської преси.**

## Про Вячеслава Липинського.

Стаття Адольфа Бохенського у „Бюлетині польсько-українським“ п. н. „Український Моррас“.

З цілої низки статей на українські теми вирізняється в останній ч. „Бюлетину польсько-українського“ велика стаття Адольфа Бохенського п. н. „Український Моррас“. Згадуючи про ту статтю не можна проминути мовчанкою її автора. Найбільш характеристичною, мабуть, рисою публіцистичної діяльності Адольфа Бохенського є знання кожної теми, на яку він береється писати. Займаючись залюбки спеціально українською тематикою (як і його старший брат, співредактор „Бунту Молоді“, Олександр Бохенський), Адольф Бохенський вводить в подив українського читача, що привик мати до діла в польській публіцистиці або з повною ігноранцією українських справ або — в найкращому випадку з „плаванням“ по поверхні теми. Адольфа Бохенського треба мабуть поставити на першому місці у ряді тих польських публіцистів, які творять нині у відношенні до української тематики наче нову „школу“: це одиниці різних соціально-політичних світоглядів, яких єднає знання предметів українства, та які своє становище до української проблеми спірають саме не на кон'юктуральний внутрішньо-польський ситуації чи якихнебудь державно-політичних комбінацій, а на основному і джерельному знанні української культури (Леон Василевський, гр. Лось, Олександр Бохенський, В. Бончковський, Ст.

## Песій кодекс.

НЮ ЙОРК, 18 грудня (В. чор.). Нью-Йоркська газова компанія видала „песій-кодекс“ для своїх робітників, що колись до пивничих для записування кількості зужитого газу. Не є це кодекс такий, який тепер приписує Майра для різного роду робітників, а разше є це товариський кодекс, тобто збірка товариських звичаїв для порозуміння з псами. Річ у тому, що за минулий рік пси покушали 220 газових службовців, що ходили по домах так небезпечно, що треба було постаратися для них лікарської допомоги. Крім того пси покушали трохи лекше ще 198 такихже осіб. Щоби не наражувати службовців на небезпеку, підприємство видало книжочку з порадами, як треба обходитися з псами, щоби озинути нещасливих випадків.

Останньої новини й тепи  
**ІВАР КРЮГЕР**  
щодня в годині 7:30 ввчора — у ВЕЛИКИМ ТЕАТРИ

## Чай з „бузьком“

(з Sociankiem)  
надзвичайно запашний  
і надзвичайно виплатний.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 12. СІЧНЯ 1934.

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА.

## АССІЗІ.

Сходило сонце. Проміння, як баскі золоті-триві, гнали нестримно верхами, що рожевіли ранком, долинами, що жалібно купалися у росястих туманах: гнали назустріч паякого дня.

Поїзд, мов бездушно-німий звір, цілко держується рейок, пер, скижево пер: мов лютився на палкі хвилі сонця, що вінками лози з соковитим виноградом закосичувало свої проміння, як пияний Бахх свою кучеряву просторами насичену голову.

З Риму шляхом на Перуджію — по обох боках стрімкі скелі гір, то плавкі, як на далекому морі хвилі, горби, то балки. Балки і горби в маслинових садах і в зелені виноградної този.

За Сполето поїзд увігнався у широченну, розлогу долину. І криси-верхи, по яких де-де вгору-вгору, тісно тудачись до себе, пнуться сірі, з каменя будовані села, — сягають синяво-го, радісного неба.

Я нестерпно виглядав Ассізі: ціль моєї подорожі. Виглядав, а несупокій товкся у серці: Ассізі, базиліка св. Франческа, фрески П. Каваліні, С. Мартіні, П. Лоренцетті, Чімабуе, Джотто. Того Джотто, що одиникий у своїй реалізації, у новому у свій час одязі, дав перод нашій очі оте велике — нуждою, покорою — життя св. Франческа: суворе, але жива лінія, радість кольориту, як його життя!

Вітер колихав сріблястими маслинами і в сонці розвивався. Скаженіло гнав поїзд — а довкола миготіла ота легка синява Умбрії.

Праворуч нагорі в далині виринуло сіро-каміне містечко. В західній частині з краю пізніве (бачили-ж світліни!) базиліки Франческа: Ассізі! Немов забулася, немов явна істота

перервала своє існування на землі. Щось нетікнено вповило не лише душу, а й тіло.

Швидкою, нервовою ходою переходите стаційний будинок. Переходите на асфальтовий шлях, що йде долиною — з південного заходу на північний схід, — а потім знімається вгору до Ассізі й там у місті, мов у синій ві-ків, губиться: бож цей асфальтовий шлях і при-тулене до підверха гори місто чужі собі та далекі.

За двадцять хвилин ходи підходите вузькими між садами вуличками до міста. Сонце пражить, небо синіє, вітер спеку розвіває: високо на підпорах-арках стоять базиліки і монастир. Попід старинну браму, наліво вгору в другу браму: широке подвір'я.

Довкруги портики — старі й присадкуваті. Сонце! Сонця така сила, стільки віків, що ваші очі, хоч і запалюються, шукають тіні під портиками.

Дивні почування: благословення, гамірання збентеження, яке більшає, коли зближаєся до готичних дверей долішньої базиліки св. Франческа. З боку біля дверей фрескою, як сонце милується.

Увійходите до базиліки: поринаєте в обширний, добрий світ таємних почувань. Уся та готичка стеля — широка старинним готиком, що ще покійно рвався в небо — важко розпростерта стає небом, де душі мистців знімаються живими козірами у небесні простори. Дійот-то, славословлячи Франческа над престолом, лишив тут сам свою душу, що симфонією вічності гомонить і в нашій душі.

Тут проминають години, як одно безтілесне зітхання, як удар серця, як перший блиск дня. Тут зрозумієте арешті, що таке: благословення вічності.

У глибині горять свічки. Гомін органів зі співом черпів ясне, прихильється до вас очима, поставами святих, зпоміж яких деякі глядять на вас із віддалі віків

Сходите до крини, що під долішньою базилікою: гріб св. Франческа. Холод, що мовч-ки тулиться до сірих невинуватих каміньних стін і стелі, мило входить у вашу кров. По середині, в глибині, високо за склом стоїть сіро-білий чотиригранчастий камінь: гріб святого, безнастанно освічений. Перед ним престіл. Попід стіни клацнічки. Грīb покладений так, що в стелі сягає місця, де стоїть головний престіл долішньої базиліки: світла гроба крізь отвір у стелі освічують головний престіл базиліки. Вимовний символ: святий нуждар став новим джерелом віри християнства. Колиб не Він — хто зна, що булоб сьогодні з християнством, які форми було би прибрало?

На самому щовбі гори сіріє стара феодальна фортеця. Тришки вище попід нею зпоперек гори розвісалося Ассізі. Усі хати — лиш попер-хові — з сірого каменя, невинуваті, покриті сірою дахівкою. Ця вся сірина спалена сонцем. Вузькі вулички не йдуть, а якось немов виш-ком пнуться на всі ладі вгору: як віття на дере-вині. Це місто, немов нічого не знає про світ, що стільки віків пішов уперед: тут феодальний дух, ось, там на розі вузької вулички біля старих готичних дверей немов викидає, що по-бачите лицаря у важкому готичному стилі, що гл-під брами давнього готичного стилю, що гл-дять у безмежно далеку долину прожальної з-лені виноградинок, маслин, мигдалів, фі-брески, — пробігають провулки. В тіні прову-ку стоїть осел і, прихмурюючи очі, наслукує солодкого шепоту тіні й міркує. Осел віжно міркує!

Заходите в церкву „Сан Джіакомо іні му-ро ротто“. Стіни, стеля — готик — сірий камінь. Кілька старих лавак. Де-де старинні фрески на-хляються мирно до вас. Холодна, тиха сутін-Черниця веде вас у низькі двері: розірааний мур — а в долинах: гори, ліс і кипарисовий шлях, де й сонце вчухало

(Докінчення буде)



вирішити за всяку ціну прийнятих правд і те-  
чій"; цей „новоконформізм“ завів Липинсько-  
го „протипомішницькою традицією, до  
протипомішницького і протипомішницького  
українства“.

Автор признає правду В. Кучабському, я-  
кий ставить Липинського, як індіянуальність,  
поруч з іменами Хмельницького і Шевченка.  
Шукаючи в сучасній польській публіцистиці пе-  
ра, які нагадували споріднені з Липинським  
ідеї, розмах та безкорисну нудизму, Бохенський  
згадає імена Борковського і Мацкевича, але  
тут же признає, що анікі порівняння шкунтиль-  
гають і що Липинський де-де перевищує і  
Дмовського і Грабського і Недазковського і  
Естрайхера, себто всіх тих польських політи-  
ків-публіцистів, які теоретично формують дум-

ку чи практично ведуть три сучасні польські  
політичні групи (сиденцію, соціалізм, консерва-  
тизм).

Стаття Алольфа Бохенського є безпереч-  
но одним із найцікавіших нарисів про Вячесла-  
ва Липинського, які появлялись у неукраїнській  
пресі. Написана вона теж зі справжнім пієтиз-  
мом до покійного українського великого істо-  
рика й діяча, замало ще — на жаль — зведеного  
не лише серед польського, але й серед україн-  
ського громадянства, абстрагуючи від його со-  
ціально-політичної програми, яку — очевидно —  
може признавати лише одна політична гру-  
па. Загальне значіння Вячеслава Липинського  
для українців виходить далеко поза межі тієї  
програми і тої одної групи — і польський пуб-  
ліцист зовсім слушно підкреслює цей факт.

## Англія жде на німецьку відповідь.

ЛОНДОН, 10. І. ПАТ. На сьогодні склика-  
но розбройний комітет британського кабінету.  
Однак сумніваються, щоб комітет міг щось  
вирішити. Правдоподібно, що обмежиться  
тільки до вислухання звіту мін. Саймона і зго-  
диться на пересунення речинця розбройної кон-

ференції на тиждень або 10 днів, аж буде відо-  
ма німецька відповідь на французький мемо-  
ріал. Побажана буде теж присутність в нарадах  
делегата Зл. Держав Нормана Девіса, який при-  
буде до Європи в другій половині січня ц. р.

## В 50-ліття заснування першого українського жіночого товариства в Галичині.

Тісний світогляд галицько-української ін-  
телігенції другої половини 19. віку, — заско-  
пувавши її поглядів на суспільні і політичні  
справи та брак розуміння нових суспільних і по-  
літичних явищ — творили душну атмосферу  
80-их і 90-их років у Галичині, непригожу для  
нових ідей.

Ця відсутність ширших культурних інтере-  
сів, брак розуміння національної справи, а в до-  
датку вплив т. зв. „польської шляхетчини“  
важко відбилися на загально тодішнього укра-  
їнсько-галицького громадянства, відвертаючи  
його увагу від наших загально національних  
справ.

Те ще у більшій мірі відбилося на загалі  
нашого жіноцтва, що в тих часах майже  
не виходило поза межі домашнього життя.

І коли на заході Європи і далеко за океа-  
ном давно вже лунали демократичні гасла рів-  
ності прав людини, — та рівності прав жінки  
як громадянки, — ми, галицькі українці, ще бу-  
ли пригнічені консервативними поглядами раб-  
ства 18-го століття.

У другій половині 19-ого століття — укра-  
їнське жіноцтво Галичини — позбавлене всяких  
громадських і політичних прав уявляло собою  
назагал сіру, пасивну масу, для якої національ-  
но-суспільна і громадська праця була майже чу-  
жа і недоступна. Щойно в 60-их роках на сіро-  
му тлі галицької буденщини появляються пер-

ші ясніші відруки серед нашого жіноцтва, пер-  
ші спроби його пробудження до громадського  
і суспільного життя.

В 1860 році бачимо вже українську жінку  
по учительських семінаріях, у Народній Тор-  
говлі, в театрі. Навіть у літературі є вже сліди  
жіночого пера. „Зоря Галицька“, „Вечерниці“,  
„Альбом“, видані в 1860 р., поміщують твори  
Дідицької, Шибикової, Попелєвої, Головацької.  
Хоча це були більше спроби дилетантські та  
всеж були вони доказом, що українські жінки  
почали вже в той час ставати активнішими чле-  
нами нашої суспільності. Більш поступовий  
дух серед нашого жіноцтва бачимо вже в 1876  
р., де у вище згаданих виданнях находимо на-  
родні оповідання Рощкевичівної, Анни Павлик  
та глибокі чуття поезії Уляни Кравченко.

Та були це тільки поодинокі, спорадичні  
спроби. Зорганізованої, колективної праці в жі-  
ночих товариствах і організаціях тоді ще не  
було.

У 1878 р. засновано у Львові „Общество  
русских дам“, та було це товариство з москво-  
фільськими тенденціями, яке опісля зовсім  
змосковшилося.

Перший почин до створення зорганізова-  
ного жіночого руху в Галичині дала Наталія  
Кобринська, засновуючи в 1884 році перше  
товариство в Станиславові під назвою „Т-во  
русских женщин“. Поза тим на цій Галицькій



Україні не було в той час ні одного українсько-  
го жіночого товариства. Кобринська верну-  
вшись із закордону в Галичину, переняла висо-  
ко-демократичними західно європейськими  
ідеями, переняла живою ідеєю жіночої еманци-  
пації — старалася поширити їх серед нашого  
жіноцтва, а засновуючи першу українську жі-  
ночу організацію — стає творцем зорганізова-  
ного українського жіночого руху в Галичині і  
піонером українського фемінізму.

Новозасноване жіноче товариство в Ста-  
ниславові — стало першим завязком жіночих  
організацій у Галичині і щойно кілька літ пі-  
зніше почав Львів та інші міста засновувати жі-  
ночі товариства. Новозасноване українське жі-  
ноче товариство поставило собі метою вихова-  
ти жінку на світову, свідому громадянку. Дру-  
гим гаслом цього товариства було піднести і  
поширити освіту через бібліотеки, сходили,  
відчити, тощо. Під впливом Наталії Кобрин-  
ської і пропаганди її високо західно європейських  
феміністичних ідей — в основу товариства ля-  
гла боротьба за повну рівноправність украї-  
нської жінки, за громадянські і політичні права  
для неї. Та тому, що ідеї ці були надто нові і не-  
розумілі для загалу нашого тодішнього інте-  
лігентного жіноцтва, — зайнятого в той час май-  
же виключно філантропією працею — про-  
пагандою їх по часописах і неперіодичних ви-  
даннях, які видає Кобринська, в „Альманаху“  
1887 р., у кількох випусках „Нашої Долі“ у ро-  
ках 1893—96 і в статтях в поодиноких видан-  
нях як: „Літер. Наука Вістник“, „Зоря“, „Діло“  
і ін. Кобринська, яка була душею і мізком на-  
ших новозаснованих жіночих організацій, по-  
дає глибоко обдуману програму діяльності жі-  
ночих організацій.

Вона звертає спеціальну увагу на організа-  
цію нашого сільського жіноцтва, проектує за-  
сновувати Жіночі Кружки при читальнях „Про-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 12. СІЧНЯ 1934.

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

## Модерна музика.

Як дивно: коли з нагоди модерного малер-  
ства довгий час не втихав гамір, який звичайно  
піднімається з приводу таких вистав — і йдуть  
довгі, фахові рецензії і не фахові враження у пресі,  
балачки у товариствах, коли кожна свіжо-  
видана збірка поезій будить загальне зацікавлен-  
ня — в той самий час проблеми нової, чи пак:  
модерної музики в нас все ще не тільки ледь  
торкаються, але здебільша ставляться до неї не-  
гативно. Саме повільно „модерної“ музики викли-  
кає в найліпшому разі легкоковажно-іронічну  
усмішку, в дуже рідких випадках — правдиве  
зацікавлення цим невідомим (і трохи „страш-  
ним“) звірем, дуже рідко — розуміння і за-  
хоплення.

Безумовно велика вина цього байдужного і  
завіть ворожого становища широкого загалу до  
модерної музики, паде в першу чергу на музик-  
фахівців консервативного табору. Вони, осяг-  
нувши вершок свого таланту і ричежіння своєю  
творчою інвенцією, не хотять звичайно зрозуміти,  
що нові, молодші їх послідовники в ділянці музич-  
ної творчості, не можуть і не хотять повторити  
той самою мовою, тими самими способами висло-  
ву, що їх тоwarzysі старшої генерації. І ображені  
на світ, головню на тих молодших, що приходяць  
зі своїм засобом сил (і густо часто із більшим  
талантом) — змисль пригнати, бодай зинком,  
свою немін, починають поміж людьми, які вірять  
в їхній авторитет як фахівців, кидають громи на  
лово, перерозуміли і розвинули ім музику, яка  
привнесла їм а собою небезпечно мемелю: перео-  
цінку музичних цінностей, а з тим і інші погляди  
на минавших творців — навіть тих з перед-  
останньої генерації.

Що таке модерна музика? Модерна музика  
— це дух часу, це сьогоднішній день, це відбиття  
випівків буденного, чи духовного життя музи-

кою; але одночасно це й шляхи, від яких газе-  
жить життя й розвиток внутрішнього дня. Бо  
мистець сприймає і відповідно використовує для  
своїх творчості не тільки прояви часу, в якому  
він живе, але силою свого таланту і творчої ін-  
туїції він прочуває майбутнє і вбачає до нього  
шляхи. Модерна музика — це тільки один із про-  
явів сучасності: так само як ними є сьогоднішній  
звуковий фільм, найновіший тип літака, чи  
вешткі остання мода.

Чи ми колинебудь задумуємося, телефоную-  
чи на віддалі тисячів миль, над проблемою теле-  
фону? Чи не звикли ми вже як до чогось, не  
тільки звичайного і самозрозумілого, але просто  
необхідного — до радіа та інших чудес повітряної  
техніки? А чи задумуємося колинебудь над тим,  
що піає модерне мистецтво — малює, музи-  
ка або поезія — це тільки той самий аспект, як і  
всі технічні чи наукові здобутки й досягнення?  
Всі ті, що не можуть „погодитись“ з новим мис-  
тецтвом і доказуючи, що „старо“ було краще чи  
більш вартісне — мимоволі ставлять себе самих  
у таке положення, немов би хотили деканувати,  
що сьогодні все таки краще й вигідніше їхати фі-  
рою, як... автом.

Найбільшу помилку роблять ті, які вважа-  
ють і вірять, що нове мистецтво є „доріжжя“  
старого, вчорашнього, відкидає його й не хоче з  
ним мати нічого спільного. Нове мистецтво це  
не тільки продовження старого — але воно кров  
з його крові, кість з його кістки. Тамто батько,  
це дитина. Не можемо собі уявити спокійної  
модерної музики без вчорашньої імпресіоністич-  
ної, неоромантичної, чи колишньої класичної;  
як не можна собі уявити модерного композитора,  
який не вчився би, не знав аскриль і не любив  
великих творців минулих століть. Хіба не так?  
Справжні вартости в мистецтві залежні від спо-  
соби, яким вони записані? Хіба не в 100-ми ро-  
ках, і давніше люди не мали глибоких, вічно  
мудрих думок, які такими залишилися і по ви-  
шній день, без огляду на стиль, чи форму, в  
якій їх висловили?

Форма — це одне з вартостей не постійних  
а змінних. Вона в першу чергу підлягає змінам  
епох і часу. До речі музичні форми переходили  
меншу еволюцію, як нпр. малерські, чи поетичні.  
Після широкіх, говірливих, „вигідних“ форм,  
якими визначалася музика кінця XIX-го й по-  
чатків XX-го століття (пригадаймо собі часи:  
доброту, вигол, рівномірний, спокійного жит-  
тя) — прийшла зміна. Повсюдно людина стала не  
вдовою, а вдесятеро більше нервовою, вічно заня-  
тою і неспокоїною; тому й нова музична форма  
— коротка, оминяє зайвих повторень, старалася  
якомога звязко висловити максимум вражень.  
Цей пахил, чи більше навіть: ця потреба різно-  
родності і змінальності переживань сучасної лю-  
дини вплинула також на інші елементи, які скла-  
даються на музичний твір: ритміку й гармоніку.  
Перша з них стала гострою, поспушеною до бру-  
тальності (а яке наше життя?!), друга — різно-  
пливкою, змішана, безкомпромісова. Тональність  
і тональна єдність, які недовго ще обов'язково  
гизначували твір (мов та фірмова вибірка над ста-  
рою, солідною крамницею з постійною клієнтелею)  
— нині показались зайвими і проминули. Бо  
скажім для прикладу: чи цікавить нас приваще  
власника, коли входимо у велетельський, 10-ти по-  
верховий універсальний магазин? Хіба не все  
одно, в якій тонації підніється твір і якою спіл-  
ниться, коли співвідношення одного тону до  
другого нас задовольняє? Вешткі змінилась і ме-  
лодія, з класично-непорочної, романтично-  
сентиментальної, неоромантично-патетичної і  
вешткі; екстатичної передполюзового періоду, вона  
стала більше спокійною, цупкішою, більше  
логічною, ніж чуттєвою. Чи ці зміни є більше  
тривкі, чи менше, чи може вічні? Побачимо. Ри-  
сою кожного правдивого мистецтва є передовсім  
його живучість, життєздатність. Стяже й низинні  
його досягнення зміняться і незабаром стануть  
перестарілими. Але все вони залишаться: одним  
кроком зробленим на шляху шукання краси, од-  
ним ступнем сходів, що ведуть до Навісногого



світи" по селах і при Кружках Українського Педагогічного Товариства. Подає вона перша думку засновувати по селах і містах дитячі садки-хорошки, які повинні бути твердинями, що хоронять нашу дитину перед винородоносним і виховують їх на свідомих громадян; далі засновувати по селах курси куховарства, домашнього господарства, домашнього промислу, крамниць, ведених сільськими жінками і ін.

У своїх програмових статтях звертає теж Кобринська увагу наших жіночих товариств на переведення організації українських робітниць на засновання „Союзу українських робітниць", при чому подає подрібний план праці такого Союзу, що мав би зайнятися вишукуванням праці для робітниць, їх фаховою освітою, допомогою на випадок безробіття, засновуванням ремісничих бурс та інші. Кобринська жадає повної економічної незалежності жінки, бо тільки економічно незалежна жінка може стати справжньою громадянкою, свідомою своїх прав і обов'язків. Домагається вона доступу для жінок до всіх професійних шкіл і до професій, доступних у той час тільки для мужин.

І вже на першій жіночій вічу в Стрию в 1891 р. висилає наше жіноцтво першу петицію до союму з домаганням допустити жінки до всіх фахових промислових шкіл. На другій вічу, скликаній Кобринською у Львові в 1892 р. висилає наше жіноцтво знов петицію до союму й австрійського парламенту, щоб допустити жінки до університетських студій.

В кілька літ після заснування першого українського жіночого товариства в Станиславові — починає наше жіноцтво в Галичині засновувати цілий ряд жіночих організацій. І так в 1893 р. повстає у Львові „Клуб Русинок" і „Жіночий Кружок" у Коломиї. В 1894. „Клуб Русинок" у Львові засновує торговельно-проми-

слове Т-во „Труд", якого метою було поширювати і підтримувати власний промисл. Згодом повстає „Українське Жіноче Т-во" в Перемишлі, „Жіночий Кружок" при У. П. Т. в Тернополі і „Жіноче Товариство" в Городенці. В 1901 р. повстає у Львові „Кружок Українських Дівчат" і подібний у 1903 р. в Чернівцях. В 1903 р. повстає Т-во „Жіноча Громада" в Бережанах і Рогатині.

Усі ці товариства тільки частинно прийняли програму праці начеркнену великим борцем жіночого руху Наталією Кобринською, бо ідеї ці були за нові і для загалу нашого жіноцтва незрозумілі.

І коли глянемо нині з перспективи 50 років — побачимо, що всі ідеї кияні Кобринською живі і актуальні, що не поминула вона ніякої ділянки праці, яку ведуть нині наші жіночі організації. І можна сміло сказати, що не тільки нічого нового не створили досі наші жіночі організації та щойно в останньому двадцятиліттю почали переводити в життя програму праці, начеркнену Кобринською.

Тому конгрес українського жіноцтва, що має відбутися літом 1934 р. в Станиславові — буде не тільки святом 50-ліття заснування першого українського товариства в Галичині, — але також святом віддання пошани всьому українському жіноцтву Наталії Кобринській, як творцеві зорганізованого українського жіночого руху і піонерів українського фемінізму.

Цей конгрес, що гуртуватиме не тільки всі наші жіночі організації, але і всі класи нашого жіноцтва, повинен стати і дороговказом нашого теперішнього жіночого руху, але повинен внести нові творчі ідеї в наше суспільне життя і допомогти нашому жіноцтву у позитивній праці.

Блянна Баранова.

## Вбили президента південно-африканського парламенту.

Як повідомляють з Йогансбурга, новозбраного президента південно-африканського парламенту свящ. Гатінга вбив невідомий напасник. В корчах коло дороги знайшли авто, а

в ньому Гатінга, вбитого 5 стрілами. Біля нього лежав тяжко ранений його товариш. Був це напад із засідки з політичним підкладом.

—о—

## Ван дер Люббе стратили.

ЛЯЙПЦИГ, 10. І ПАТ. Президент республіки Гінденбург не скористав з права ласки супроти голяндця Ван дер Люббе, засудженого на

смерть за підпал Райхстагу і тому сьогодні в год. 7.30 вранці смертний присуд виконано.

—о—

## З московської преси.

## Єдиний московський протиукраїнський фронт.

Загострення боротьби з українським національним рухом червоних московських шовіністів — комуністичних одио-неділмців, викликало відгук у таборі московської реакційної еміграції. Так остання число емігрантського часопису „Знамя Росії" присвятило аж дві статті українській проблемі. Одна, що належить якогось малороса, приходить до висновку, що після упадку більшовизму небезпечно вибуху „південно-руського" сепаратизму чекати не приходить, бо український сепаратизм не має жадного успіху на совітській території.

Москвля С. Маслов з оптимістичною прогнозою малороса не погоджується: за миналих п'ятинадцять літ кинено, мовляв, багато шкідливого насіння й воно мусить вісти. Що врешті решт діде до „руського єдінства" С. Маслов не має жадного сумніву, але вважає необхідною передумовою для завершення цього „єдінства", щоби Московщина відмовилася від злого старого централізму й перетворилася в справді федеративну державу, а не псевдофедеративну, якою є СРСР.

Для нас цікавішою є думка московського націоналіста, москвля С. Маслова. Писанина наших ренегатів нам відома, що має завжди одні і той-же прихові: не було, нема й бути не може, тому голою малороса нам не доводиться брати під увагу. У цій справі забирає також голос і орган московської реакції „Возрожденіє". Згадує про статті в „Знамя Росії". „Возрожденіє" в ч. 3125, пише: „Як бачимо, то в питанні про те, чи прийде Росія, що тепер дочала відроджуватися (чи не в зв'язку з призначенням Постішева? — прим. М. О.), вести боротьбу з „малоросами сепаратистами, нема єдності навіть у рамках одного й того-ж друкованого органу. Це тільки прозвучало тому, що вирішення, що зробити у цьому питанні історія, залежить в значній мірі від невідомої заран величини справжнього відношення до української ідеї людей, які моряться в південній Росії під гнетом більшовинів. Назвіть деукраїнізація, що її переводять деякі більшовини, та що як вона пис-

лося у „Возрожденіє", може бути з цього погляду різко виясовувано: або як ствердження того, що більшовики примушені йти на уступки населенню, що обтяжене вакиневою йому штучною мовою, або як симптом успіхів українства, що застрашує більшовицьких централізаторів. Але вирішення питання — буде чи не буде боротьба, залежить ще в більшій мірі від шляхів, якими завершиться відродження Росії. Коли воно розпочнеться з центрального перевороту, то шавси сепаратизму будуть багато менші, ніж у випадку, коли авілявання Росії піде від „окраї" до центру.

Залежність дальшої долі Росії від способів її авілявання не дозволяє зважати досить обгрунтованою думку С. Маслова про майбутню федерацію. Коли справа розпочнеться в центрального перевороту, або коли єдність Росії по тимчасовому розпаді, відтвориться шляхом збройної боротьби, то ймовірна перемога централізму, тоді як при злучуванні єдиної Росії через мову поступово звільнених частин, більше шансів буде за федеративне вирішення.

Українська проблема, таким чином, цілком лежить у будучині. Від декларацій та постанов, що зараз були би прийняті за кордоном, це майбутнє не залежить.

І коли приходить додумати над нею „рускою" еміграції включаючи „несвідомих українців", що всі в свідомими рускими людьми, то головним чином тому, що чини за кордоном українські сепаратисти намагаються перетворити проблему в міжнародну, вирішивши справу у свою користь до відновлення Росії. Постає лемкий так агітації „русская" еміграція мусить дати відіт і буде це робити, як робила до цього часу". (Підкреслення наше. М. О.).

Щирі слова! Вони є висловом думки цілого московського громадянства, незалежно від політично-партійного напрямку, починаючи від комуністів, а кінчаючи монархістами. Лише монархісти мають можливість відверто й широко висловити те, що вони думають і роблять, але їх одиодумці в СРСР, що залпашені на червоно совсім інакше



ЧОКОЛЯДА  
відживляє

А. Пясецький А. С.  
КРАКІВ

Замовлення приймає  
Народня Торговля, Львів.

говорять, а інакше роблять. Постішев цього відверто не говорить, але робить те, про що говорять монархісти. І тому не дивно, що після дикого тапю червоного московського шовіністичного націоналізму на Україні, монархістичий часопис вже заговорив про „Росію, що відроджується", а яку розпочали відроджувати ніхто інший, як Постішев та Затонський. Ця компанія веде боротьбу єдиним фронтом з монархістами проти „українських сепаратистів, що намагаються українську проблему зробити міжнародною" — московські більшовики з червоними малоросами на Україні, а московські монархісти з червоними малоросами за кордоном. А це мусить викликати реакцію в українському громадянстві, що приєволене буде внаслідок, в протівугу цьому єдиному національному московському фронтові утворити й собі єдиний фронт національної оборони. Над цим наші відповідальні політично-громадські чинники мусять нарішті подумати.

М. О.

## Табоу для безробітних.

НЮ ЙОРК, 18. грудня. (Вл. кор.). Перші бараки для переходових безробітних будуть отворені в Словтсбургу під Ню Йорком заходами Федерал Рівіл Адміністрейшен. Там дістане приміщення біля 400 людей. Мусять це бути безженні мужини, які ще не перебули в стейті цілого року і находяться лише часово без помочі. Їх будуть забирати з муніципального пріюту для безробітних і вивозити до бараків. Там дістануть спання, харч і робітничу одіж, але під умовиною, що будуть працювати 6 год. денно, а п'ять днів тижнево в міжстейтовім Палісей Парку. Решту часу вони будуть могли зуживати для себе.

## Російська „водка" в Америці.

НЮ ЙОРК, 18. грудня. (Вл. кор.). Олександр Павловський, давніший салат у царській службі, що після прибуття до Америки став піл'ютом на службі Злучених Держав, закладає в Джерзі Сіті свою горальню для виробу російської „водки". Каже, що її будуть пити москалі й поляки з цілої околиці. Він уже винайняв старий будинок для цієї цілі. Очевидно, що газети зробили важну новинку з тієї новості, бо само слово „водка" є чимсь незвичайним в Америці.

## Нове втілення Будди.

ЛЬОНДОН, 10. І ПАТ. Духовенство в Тибеті рішило, що наслідником Далай-Лами, який помер недавно, буде дитина, уроджена точно в тій самій хвилині, коли наступила смерть Далай-Лами. Тибетанські духовні вірять, що дух покійного вступив у тіло новонародженої дитини, яка тим способом стається 14-им з черги втіленням Будди. Підчас малолітності нового Далай-Лами, краєм буде правити регент, якого вибере збір духовних.

**ДРУКАРНЯ „ДІЛО"**  
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.  
Виконує швидко і солідно всілякого  
роду друкарські роботи  
по найдешевших цінах!



### 3 перемиської землі.

Поглиблення єдності і консолідації національних сил у Перемислі.

Ми вже повідомляли, що дня 24. листопада 1933 р. все зорганізоване українське громадянство Перемисля поєдналося з перемиським владником Кир Йосафатом і взяло активну участь через делегатів установ у святкуванні іменини свого владника. Самого владника тоді в Перемислі не було і тому всі побажання зложили на руки о. канцлера М. Грицеляжа. Зате в навічере Різдва Христового явилась у владничій палаті делегація громадських установ, яка зложила владні побажання з нагоди Різдва і Нового Року. Від делегації промовив до владника д-р М. Рибак. У своїй промові підкреслив він велику вагу цього єднання в теперішні важкі для нашого народу часи. „Нехай вефлеємська зірка — казав промовець — своїми золотими проміннями огріє нас усіх і заохотить до єдності, солідарності і витривалості“.

Владика Преосв. Кир Йосафат подякував делегації за побажання та висловив надію, що вся громадська праця на всіх ділянках церковного і національного життя буде вінчатися успіхом при належному розумінні громадянства своїх обов'язків супроти церкви і народу.

По тім вивязалась в палаті шкура, сердечна гутірка, якою й закінчилося свято.

### По широкому світі.

— У віденських політичних колах викликала велике занепокоєння кореспонденція в „Морнінг Пост“, що відкриває пляни гітлерівського перевороту в Австрії. На основі тієї кореспонденції в березні ц. р. треба надіятися упадку уряду Дольфуса, після чого до влади вийдуть гітлерівці.

— В Празі відбулося 9. ц. м. перше засідання господарської ради Малої Антанти під проводом мін. Бенеша.

— Фінляндський уряд заборонив привозити різні німецькі товари, головню харчеві, текстильні, музичні, ровери і т. п.

— Італійський державний секретар закордонних справ Сувіен приїде на кілька днів до Відня.

— До Лондону приїхав грецький міністр закордонних справ Максимос.

— Мусоліні прийняв на послухання французького амбасадора в Римі де Шамбрена.

— Німецький міністр внутрішніх справ заборонив адоптувати діти між стороною арійською і неарійською.

— Карний суд у Десав присудив примусову кастрацію двох винуватців, засуджених за сексуальний злочин.

— В берлінському процесі проти 53 комуністів, що напали на групу штурмовиків і вбили дві особи, прокуратор зажадав кари 252 роки в'язниці.

— Ольденбургський уряд заповів, що на будуче інтерюватиме в концентраційних таборах платників, що отримують з плаченням доходного податку.

— В баварській місцевості арештовано пароху Штольца за підбурюючу проповідь, виголошену в часі свята Трьох Королів.

— Марієрат міста Ляйпцигу спрятав табличку з написом: вулиця ім. князя Йосифа Понятовського.

### Новий український літературний журнал.

„НАЗУСТРІЧ“, двотижневик. Література, мистецтво, наука, громадське життя. Число 1. Львів, 1. I. 1934.

Новий рік зазначився в українському культурному житті появою нового періодичного, більш-менше по зразку „Відомості Літературних“. Словом — тип журналу у нас ще не знай, цікавий і потрібний.

Зовнішній вигляд того журналу, під оглядом графічним і технічним, надзвичайно гарний: формат, папір, багатство кліш, різномірний шрифт — все це без закиду. Гірше зі змістом, та найгірше з розкладом матеріалу. „Література, мистецтво, культура й громадське життя“ — ось що заповідає підзаголовок журналу. Велика, широка й багата програма. Маємо враження, що перше число „Назустріч“ було складене надто поквапно та з деяким легковаженням тієї програми, дарма, що передова стаття Михайла Рудницького про „Пляни“ передбачує труднощі, які вона ставить перед редакцією. Найбільше вражає, що в літературному журналі найбільше покритикована література; покищо не бачимо нових творів. Передвоєнні поети, що роками мовчали Карманський і Чарнецький дають зовсім не нові (як на нинішні вимоги) вірші. Жаль, що Чарнецький, що роками живився з нашим театром, не дав якогось цікавого спомину про Стадника. Оцінка

збірки поезій Гордицького шабляновою. Взагалі нема рецензій на цілу низку книжок, що появлялись за останні місяці. Вже краще відношення слідне до чужинської літератури, хоч і тут дуже нерівномірне трактування тематики: обидва нарис присвячені російським письменникам (Бунінові і Тургеневу), а инр. про смерть Стефана Георге ні слова.

Зате переважаний журнал мистецтвими речами, які зрештою адостоїлися окремих мистецтвських монографій (Архипенко, Глушенко) або були всесторонньо насліднені в щоденній пресі (виставка АНУМ).

Багато присвячено місця першій літературній нагороді: цікаве інтерв'ю з проф. В. Сімовичем і гарна галерея всіх членів журі (слід лише побажати, щоби „Назустріч“ вистерігалася яскравою адорації власних співробітників, як инр. при описі історії розписання літературної нагороди). Цікава сатирична рубрика „Летіло 40 сорок“.

Наука і громадське життя зовсім у журналі не заступлені.

Можливо, що те перше число „Назустріч“ стане пересторогою для чергових, які будуть — кращі.



### Купець перевірює гроші

перевір і Ти марку жарівки, яку купуєш. Лише світової слави марка дає гарантію мінімального зужиття струї та великої видатності світла — отже домагайся лише — жарівок

# TUNGSRAM

### З нових придбань Музею Визвольної Боротьби України в Празі.

Не дивлячись на те, що головна увага У. правн Музею спрямована на дальше переведення збірки для будівлі власного приміщення, все-таки приплив нових матеріалів ішов, як і звичайно, доволі інтенсивно. Особливо цінні набутки має відділ військовий, до якого Українська Господарська Академія в Подебрадах передала портрет старшини української армії інж. С. Косара, роботи генерала І. Омелянович-Павленка, друкарську машину („Бостон“) 6-ої Стрілецької дивізії, та деякі інші цінності. Інтересні та високої мистецької вартості набутки поробив Музей і в ділянці скульптури та графіки. Так, з Подебрад прийшли монументальні пам'ятникового характеру скульптури Стівуненка, статуї та бюсти, між іншими Шевченка, Мазепи та Підкови; з Берліна одержані нові українські графічні праці, передовсім високої мистецької вартості роботи проф. Василя Масютіна, та зразки книжкової графіки з Радянської України. Не бракувало Музеєві та-

кож інтересних надбань архівного характеру, між якими перше місце займають матеріали до пацифікації 1930 р. в Галичині та кілька комплетів рідких періодиків зпоміж видань 1916—1920 рр. Далі треба ще згадати кілька документів до історії Української Реальної Реформованої Гімназії в Чехословаччині та бібліотеку покійного директора цієї гімназії Івана Кобицького, передані дружиною покійного. У бібліотеці нахальються рідкі видання, головню з історії літератури, що показують, з якою любов'ю та з яким знанням справи підбирались ці книжки.

Збіркова акція на Український Дім у Празі провадиться далі. Перед веде і далі українська еміграція в Чехословаччині, серед якої збірка переводиться з правильним підйомом. Дуже жертвенно стаються до збірки і українці в Румунії, передовсім на Буковині.

М. А.

### Сотні

осіб відійшло від каси — без білетів — на прапранієрі!

### Івара Крюгера

Юрія Тепи у Театрі Великим

### Вибори до міських рад.

ВИБОРИ В ЗОЛОЧЕВІ.

Зараз по проголошенні виборів до ради м. Золочева українське громадянство Золочева зв'язало виборчий комітет з о. шамбеляном Юриком як головою. Негайно приступлено до приготування цілої акції.

Місто поділили на такі виборчі округи, що в 5 округ тільки в одній мали українці релятивну більшість: інші 4 округи викроєно так що українці не могли мати в них навіть теоретичної можливості вибрати на радного хочби одного кандидата. З уваги на те комітет рішив виставляти лісти тільки в 2 округах. Згідно з постановою Центрального Комітету УНДО виборчий комітет не входив у ніякі пертрактації з чужонаціональними групами, дарма, що влада жертвувала українцям 2 мандати в міській раді (за всіх 24) та одного лавника. Поляки і жиди створили один проурядовий виборчий блок. Тому, що український виборчий комітет не зголошував ліст в округах 1, 4. і 5., а зголошену в 2. окрузі лісту

уважавено, — вибори відбулися тільки в 3-ій окрузі.

Український комітет уладив 2 передвиборчі віча в місті, а одно на передмісті, на втрех виголошено реферати про виборчий закон, значення виборів і т. д. На вічах було велике зацікавлення і фреквенція громадянства міста Золочева, головню міщанства.

Головна виборча комісія намагалася уважити нашу лісту навіть у цій одинокій окрузі з ріжних формальних причин, між іншим з тої що один кандидат фігурував у списку виборців під іменем Марія замість Маріяна. Всіх виборців, що підписали лісту кандидатів, кликали до виборчої комісії, там відбувались дивні іспити, докождження, переконування і т. д.

Але верхком махінація був сам день виборів. Фреквенція українських виборців була 100 відс. і всі голосували на наших чоловічих кандидатів, так, що наш муж довіря зачислив 700 відданих українських голосів на загальне число приблизно 1300 голосів всіх з народностей в цій окрузі. Одначе по замкненні голосування і перед приступленням до отворення урни предсідник виборчої комісії уоунув силою при допомозі поліції мужа довіря української лісти зі салі, квестіонуючи автентичність підпису повновласника лісти на його делегації, хоча делегація і підпис були для комісії вистарчаючі й автентичні від години 9 рано до 7 веч. Колиж по 20 хвилинах наш муж довіря повернув на салі грає і повновласником лісти, прийняв їх обох дуже чемно, перепрошуючи за „помилкове“ уоуєння мужа довіря зі салі. Одначе показалося, що в міжчасі урну вже отворено і число голосів обчислено. Комісія ствердила 1470 відданих голосів, коли дійсно віддало голос приблизно 1200 виборців. На диво, всі картки, найдені в урні, були воєсім чисті, непімняті, певаче шойно віддалі в друкар-

АРХИТВІР АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ЕМІЛІЯ БРОНТЕ

### БУРЕВЕРХИ

у перекладі М. Рудницького.

Окрема книжка на гарному папері, 278 стор. Обмежена скількість примірників.

ЦІНА 2 ЗОЛ. 50 СОТ.

Для передплатників „Діла“ 1 зол. 80 сот. Пересилка 50 сот. більше.



ці, як було відомо партії писаної червоном, хоч певним є, що кількикапати наших виборців віддало ручко писані картки. На картках наших листів було назвище чоловічого кандидата д-ра Вала багато разів перечеркнено ідеологічним червоном антихристологічного оліва. В сум' зачислено тільки 341 голосів, відданих на українську партію, при чому картки на поодинокі листи йшли цілими серіями, по кількості чергонів. Висвіт був темний, що українцям призначили і майдан, замість належних 3-4, і то кандидатів, що стояв на другому місці.

Шлях цей обрав вказує на те, як ці вибори у нас перебігли. Тому український комітет заявив протест, домагаючись унеможливлення виборів. У протесті наведено всі зловживання подробицею.

## Закордонна політика Латвії.

РИГА, 10. І. ПАТ. Міністр закордонних справ Цалнаїс виступив через радіо експозе про закордонну політику Латвії. Згадавши про мирні наміри Латвії, підкреслив собою, що думить Латвія в Європі, опісля обговорив трактат із Литвою, який мусить бути задовільний реальним змістом. Із Фінляндією наважало нові зв'язки м. р. Минулий рік приніс усталі значні поступ у співпраці балтійських держав і консолідацію. Тепер міністр поїде до Стокгольму. Взаємини з Польщею добрі та приязні, а найближчим завданням буде поладка господарських справ. У відношенні до СРСР м. р. не зазначився ніяким політичним порозумінням. Господарські взаємини з СРСР укладалися для Латвії некорисно та під кінець року закінчено новий торговельний трактат, який не має вже т. зв. російської кляузулі, і має кляузулю найбільшого упривілеєння. Обі держави відносяться до себе з довірою. У взаєминах із Німеччиною Латвія бажає точно придержуватися трактатових зобов'язань і затіснити приязні зв'язки. Безпека на сх. Балтику залежить від сили Ліги Націй. Латвія прихильнича такої реформи, що скріпила би авторитет жеєвської установи.

## Заява.

Ми дістали таку заяву до поміщення:

Будучи євангелістами та переконавшись про крутість українських євангелістських пасгорів, через яких ми були вже в різних євангелістських церквах, заявляємо, що зриваємо отримані всі зв'язки з євангелізмом та що з нинішнім днем вертаємо до нашої прадідної греко-католицької віри.

Гаврилівка, дня 2. січня 1934.

1. Михайло Гавкалюк с. Федора, 2. Катерина Гавкалюк, 3. Михайло Гавкалюк, 4. Олена Гавкалюк, 5. Гавкалюк Юрко с. Дмитра, 6. Гавкалюк Олена з Гринів, 7. Гавкалюк Олекс, 8. Гавкалюк Гафія, 9. Гавкалюк Марія, 10. Анна Іванівна, 11. Євдокія Іванівна, 12. Пилип Олекс с. Василя, 13. Текля Пилипак, 14. Ваня Пилипак, 15. Розалія Пилипак, 16. Стефанія Пилипак, 17. Мазур Олена с. Семана, 18. Мазур Анна тепер Конюк, 19. Мазур Микола, 20. Шмиголь Микола Матія, 21. Шмиголь Марія, 22. Наня Михайло Василя, 23. Наня Параска, 24. Наня Євдокія, 25. Іван Мельник Петра, 26. Цюпер Василь Дмитра, 27. Марія І. с. Юри Андрійчук, 28. Цюпер, 29. Федор Семенів с. Юрка, 30. Анна Семенів, 31. Параска Семенів, 32. Дмитро Семенів, 33. Анна Люта, 34. Бойко Федір Михайла, 35. Бойко Анна, 36. Андрійчук Дмитро Михайла, 37. Василь Бойко Василя, 38. Бойко Анна, 39. Бойко Михайло, 40. Бойко Микола, 41. Дмитро Мазур, 42. Параска Мазур, 43. Мазур Анна, 44. Семанюк Євдокія, 45. Семанюк Василь, 46. Собольовська Євдокія, 47. Собольовська Катерина, 48. Собольовська Параска, 49. Іванівна Стефан, 50. Гавкалюк Дмитро, 51. Гавкалюк Анна, 52. Гавкалюк Анна з Дмитра, 53. Григор Конюк, 54. Іван Приймак Юрка, 55. Пилипак Михайло Михайла, 56. Пилипак Анна з Олексія, 57. Пилипак Марія, 58. Пилипак Іван, 59. Пилипак Анна з Ткачів, 60. Пилипак Іван с. Михайла, 61. Пилипак Петро, 62. Пилипак Катерина, 63. Пилипак Василь Михайла, 64. Пилипак Марія з Олексія, 65. Пилипак Василь, 66. Пилипак Анна, 67. Собольовський Іван, 68. Собольовська Анна з Гавкалюків, 69. Собольовська Параска, 70. Собольовський Микола, 71. Собольовський Михайло, 72. Оробець Гаврило, 73. Оробець Євдокія, 74. Оробець Анна, 75. Оробець Олекс, 76. Оробець Марія з Андрусинців, 77. Оробець Анна, 78. Миколан Юрко Онуфрій, 79. Миколан Параска, 80. Олійник Данило Дмитра, 81. Олійник Марія с. Семенів, 82. Олійник Юрко, 83. Олійник Анна, 84. Гавкалюк Юрко Івана, 85. Красавецький Федір Федора, 86. Красавецька Катерина, 87. Іван Коваль, 88. Гафія Коваль, 89. Юрко Василишин.

Порівнявши підписи на повній декларації повороту з євангелізму до гр.-кат. Церкви, внесеної до пов. старостів в Надвірній зі списком зареєстрованих урядово євангеліків, стверджуємо, що всі були євангеліки в Гаврилівці за винятком 5-ох, що в міжчасі померли, вернулися до гр.-кат. Церкви.

Василь Чеовінський.

## Як відбулося страчення Ван дер Любе.

ЛЯЙПЦИГ, 10. І. ПАТ. Вчора пізнім вечором повідомили Ван дер Любе, що президент Гінденбург відмовився помилувати його. Засуджений вислухав цього з такою самою рівнодушністю, яка була його прикметою під час усього процесу. На запит, чи бажає релігійної потіхи, Любе не відповів ні словом.

Нині вранці збудили його в год. 6., обгодили, а опісля вивели на тюремне подвір'я. При екаекції був присутній державний надпрокуратор Вернер, предсідник трибуналу Бінгер,

три судді найвишого суду та представники преси. При відчитуванні сентенції присуду Ван дер Любе не виявляв ніякого схвлювання. Коли його спитали, чи хоче дати якісь висноження, похилив голову та безвільно пішов за катом на шафот. Присутній при цьому священик відмовив молитви. Екаекція тривала 30 секунд. Переведені вчора вечором лікарські оглядини виказали, що Ван дер Любе умово здоров.

## ЕВАКУАЦІЯ ПЕРЕД ЧЕРВОНОЮ НЕБЕЗПЕКОЮ.

ШАНГАЙ, 10. І. ПАТ. 19-та армія евакуувала Амой, яке найшлося перед небезпечкою окупатії червоними військами. Та нині рано висадили на сушу моряків, які мають зайняти місто. В Амой є чимало чужинців.

## СВЯТОЧНІ І НОВОРІЧНІ ПОБАЖАННЯ.

„Христос раждається“ та щасливого Нового Року бажає Рідні, Приятелі і Знайомі — о. Омелян Горчинський і Рідня Львів.

Нашим Кооперативам і усім Прихильникам Школам щирі побажання з новою домівкою шле Українська Торговельна Школа у Львові, суч. Хшановської 9.

Всім знайомим щасливого Нового Року Інж. Іларіон Гнатюк з родиною, Прага.

Всім Вп. Товаришам з Укр. Січ. Стрільців, Вп. П-ву Меценас. Волод. Гіліцьким, о. К. Гасько-ві в Ярославі та Вп. П-ву Інж. Авт. Лискевичам у Львові опією дорогою складаю щиро-сердечні святочні та новорічні побажання. — Бельсько. Іван Мельник.

Веселих Свят і щасливого Нового Року бажають Рідні і знайомі Неофіла і о-р Михайло Терлецькі з родиною, Львів.

## НОВИНКИ

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, вул. Коперника 16, II. пов. Тел. 54-46.

— Магази́н постелі Р. Джала, Львів, Хорущина 5, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 52431-10.

— Папучі — пантофлі — берлячі — фільцові чоботи поручає і виконує робітня „ІБІС“ вул. Собеського 9 (давніше Вроновська). 22/33 1-10.

— А. Н. У. М. Асоціація Незалежних Українських Мистців подарувало на добродійні цілі чотири образи, а то мистців: Музикової, Ковжуна, Осінчука й Гордицького, за що сердечно дякує д-р Степан Федак.

— Українцям в Любліні й околиці до відома. Співана Служба Божа гр.-кат. обряду відправиться в Любліні в церкві св. Йосафата, вул. Зелена, в неділю 14. січня ц. р. в год. 12. вполудне. На будуче наші богослуження будуть відправлятися в міру спроможності в першу неділю кожного місяця.

— На карти Рідної Школи, звільняючи від алкогольних напійків з нагоди Різдва Христового, зложили отсі Вп. громадяни(ки) в зол.: зі Львова: по 5: пос. Великанович Дм. і Мельник Михайло; з Калуша: по 2 зол.: Бачинський Адам, д-р Сохаський Іван, д-р Дозорський Ярослав, д-р Коритовський Тарас, д-р Воробець Михайло, Строніцький Михайло, дир. Курдик Онуфрій, о. Тисовський Володимир, Баріш Тимотей, дир. Мигович Петро, Загаєвич Степан, Мосора Мирон, Рубчак Андрій, Пігуляк Ізидор, Чорнігова Степанія, Рубчак Марія, Троць Кость, Тарновський Михайло; зі Сянока: по 2 зол.: Голейко Іван, Політило Теодор, д-р Каранович Володимир, Флюнт Іван, Белей Іван, д-р Бажалук Микола, д-р Коковський Франц, Шудякевич Болд, Хлопик Мих., д-р Ванчицький Степан, Чайківський Волд., о. Константинович Омелян, Цар Михайло; 1 зол.: о. Венгрінович Степан. — Хто черговий?

— Музей Визвольної Боротьби України. Фотографічні колекції Музею мають дуже багатий і різноманітний матеріал та беззастанно збільшуються. Основу їх творять численні альбоми фотографій з життя українського війська (зі світової та визвольної війни), а також з життя академічного і громадсько-політичного, голвно на еміграції. У своїх фотографічних колекціях Музей збирає все, що вижеться з українським життям: світлинки й негативи окремих осіб, груп, засідань, академій, мистецьких творів, будівель, пам'ятників, планів, документів і т. д. Жертводавці просять додавати до світлин описи сфотографованих річей. За останній рік фотографічні колекції Музею дуже поповнилися, особливо завдяки пожертвам львівського фотографа Л. Янушевича. Цінним придбанням є серія фотографій з пацифікації в Галичині 1930 р., одержана від Редакції часопису „Роз-

Важний лише до 15-го січня, 1934 року

# Бон

## на безплатний

флікон знаменитої кольонської води і на 4 слави  
ножки до голени  
„SALFER“

при закупні 5 ножики „Сальфери“ по 20 сот. шт.  
Перфумерії „С. ФЕДЕРА“

Сикстуська 7, або Коперника 15а.  
5/27 1-3 УВАГА: Лише за зворотом бону.

будова Нації“ та від д-ра В. Кушніра. Окремо комплектується дипломатичний відділ цієї колекції (фотографії дипломатичних діячів, місій, конференцій і т. д.).

— Хто виграв на лотерії? В третім дні тягнення IV. кл. 28 державної лотерії впали виграні на такі числа: 20.000 зол. на ч. 66803, 5.000 зол. на ч. 21287, 47492, 105908, 109374, 5.000 зол. на ч. 12712, 21791, 61906, 72350, 99401, 120470, 151358, 2.000 зол. на ч. 20512, 30496, 39934, 48754, 49814, 64529, 65152, 71593, 83212, 84195, 80607, 89529, 111057, 111402, 118810, 131583, 141710, 154288, 157555, 2.000 зол. на ч. 16424, 28423, 36142, 53868, 61228, 63621, 63963, 68291, 108715, 112027, 114271, 115437, 128995, 136472, 146509, 152480, 157659, 163214, 164646, 1.000 зол. на ч. 7854, 8325, 8451, 9629, 10803, 221313, 25072, 25127, 26721, 37710, 39748, 46129, 57460, 63036, 64568, 71079, 89481, 94759, 94931, 97936, 98163, 1120182, 112598, 120810, 130036, 130858, 153013, 155457, 1.000 зол. на ч. 6870, 14365, 22654, 22699, 34195, 37617, 39710, 41229, 45517, 48100, 49324, 50951, 55103, 64202, 66452, 76208, 77036, 83913, 85247, 92771, 93981, 94847, 95652, 107180, 111113, 114592, 117476, 122100, 130005, 134496, 152212, 153698, 169688, 169767, 169985.

— Легкий спосіб дістати пиво. До магазину бровару „Окошів“ при вул. Татарській у Львові заїхав возом якийсь ошуканець і взяв 10 бочок ясного пива і 80 фляшок темного пива загальної вартості 520 зол. Пиво взяв на основі сфальшованого замовлення, на яким була печатка магістрату м. Львова. Замовлення було призначене для Католицького Дому, однак тут сказали, що по пиво не послали нікого. За спиритним ошуканцем глядає поліція.

— Арештування. Польські джерела повідомляють, що львівська поліція веде слідство в справі нападу біля Преображенської церкви на Степана Гриневича. Коли люди виходили з церкви, кількох молодих людей кинулися на Гриневича та зі словами „Бий конфідента!“ побили його. Два поліцейські агенти арештували при тому Мир. Білика, прив. службовця, Евгена Кошка, робітника, Романа Беркача, студ. унів., Романа Сливку, абсолюв. філ. та Яр. Никитовича, гарбаря.

— Вбитий поліцаєм. Дня 5. І. ц. р. засіріана командант поліції в Ляцькім Вел. пов. Золочів 21-літнього хлопця Степана Жмурка. Судової секції не було, убитого похоронено в суботу при великому здвизі народа і з доколичиних сіл. Грала оркестра з Ляцька і Вільшаниці. Покійний був ідейним хлопцем та одним з перших рухливих громадян в селі. Належав також до оркестри, яка в тому селі дуже гарно розвивається. Всі його любили, тому і його смерть викликала загальну жалобу. Судове слідство выяснить ближче причину цього страшного факту.

— Загадочний злочин. На Стефана Кота, швертав саними до дому, напав хтось коло Корсова пов. Броди і вдарив його кілька разів сокирою в голову, кладучи трупом на місці. Опісля душогуб завіз трупа на саних до недалекого ставу і втопив разом зі саними і кіньми. За душогубом глядає поліція.

— Бандитизм. На подвір'я Мартина Сороки у Вільці Пелкниській пов. Ярослав дісталися вночі злодії. Тому що почав брехати лаяючийся пес, Сорока вийшов із хати і стрінувся з опришками, які стріляли до нього з кріса, ранили в черево. Тяжко раненого відставлено до шпиталю в Ярославі, де він помер. Нападники й душогуби пропали без сліду.

— Катастрофа з гранатою. В селі Михалевичах пов. Рудки добули діти з ріки Вішні ручну гранату і спричинили експлозію, якої наслідки були страшні. 16-літнього Волод. Філя ранило в лице, груди і руки. Його 6-літнього брата



та Антона в груди й очі, а 11-літню сестру Розалію в ногу. Антона Філя відставили негайно до шпиталю в Рудках, де переведено операцію очей.

**ВСЯКОГО РОДА МАТЕРІЯЛИ ВОВНЯНІ — ТА ІНШІ**  
найдешевше в текстильній магазині  
„ТАНИЙ СКЛЕП“ — 3. ЗАЛЕСКИЙ, ЛЬВІВ,  
Галицька 6.

— **Львівська хроніка.** З канцелярії Натана Клязенера при вул. Шпитальній вкрадено мужське футро вартості 2.000 зол. — При вул. Підзамче 21-літній Франц Померобах стріляв до свого батька столяра, тому що не хотів дати йому грошей на гулянки. Поліція арештувала молодого Померобаха. — На весіллі доньки Луки Староцького на Знесінні Стефан Кошутинський, капраль від артилерії, постріляв з револьвера в ногу 17-літню Станіславу Шукіл.

— **Краєва хроніка.** Біля залізничного двірця в Станіславові кинувся під потяг і загинув Франц Чарка, не могучи дати собі ради з довгами. — В Сколім згорів у ночі дім Б. Клігера, причому жертвою пожежі впав sklep Ерцмана і мешкання адв. д-ра Роля. Шкоду обчислюють на 70.000 зол. — На дорозі між Кальним та Емільківкою пов. Тернопіль замерз 25-літній Ян Юзьяк. — В Ольшанин коло Корсова пов. Тернопіль убито Стефана Колоса. — Станіславський суд засудив на два місяці Францішку Блягу (легку дівчину), за те, що в Хриплині на пляжі виступала зовсім наго. На питання суді, чому не надягла чого на себе, відповіла, що згубила медалі й відзнаки оборони Львова.

— **Ланцюх самогубств в обманницькій афері.** У Лодзі застрілилася недавно інж. Герліч. Зате-леграфував до жінки, що перебувала в Закопанім, щоб негайно вертала до дому, коли жінка на 2-ий день приїхала, найшла свого чоловіка мертвого у постелі, а біля нього револьвер. Шойно з його смертю виявилось, що Герліч займався вже яких 20 літ обманницькими промисловими спекуляціями на величезну мірку та заробляв і тратив мільони, загавляючи до могили цілий ряд своїх противників і співробітників. Ще перед війною, наслідком штучно викликачої знижки на біржі, закупив більшість акцій в акц. Т-ві „Борука“ з Згержу, заснованім для експлуатації нововиявленого чорного барвінка. Після того усунув з фабрики її основника, винахідника барвінка, інж. Гордлічку; підчас розмови з Герлічем Гордлічкер помер на атаку серця. За часів німецької окупації в б. Конгресівці „викупив“ від німців ріжки електричні сталі та перепродав їх — бельгійцям. Пустив в рух фальшиві акції при невідомій допомозі свого ласерба Козловського; довідавшись про це — Козловський застрілився. Продав свої грунта під електричну залізницю Варшава-Гродзіск та замовляє заангажувати туди свої капітали лодзького фінансиста і свого спільника Темпеля; коли підприємство показалося нежиттєве і дефіцитове — Темпель відібрав собі життя. Черговою його жертвою є директор електричного Т-ва „Сила і світло“ інж. Гайчак, якого аласником є Герліч. Гайчак застрілився, але залишив листи з ревеляціями про махінації свого шефа. Саме будучи на його похороні у Варшаві інж. Герліч довідався про існування тих листів і побачив кінець своєї кар'єри: повернувши до Лодзі — пустив собі кулю в лоб. Польські засоби порівнюють розмах обманницьких операцій Герліча з аферою Івара Кройгера.

— **Ріжні вістини.** У віденській санаторії для умово хорих помер у 57 році життя Георг Ротшільд, брат барона Люїса, шефа віденського дому Ротшільдів. — На озері Штафельзе коло баварської місцевості Мурнар затонув самохід фільмового товариства Фокс, що мав на леді робити знімки з німецького олімпійського тренінгу. Шофер уратувався, вискочивши крізь вікно.

— **Чи новий засіб проти плямистого тифу?** Всеукраїнський Бактеріологічний Інститут Мечнікова у Харкові повідомляє, що його дослідникам удалося знайти новий засіб проти плямистого тифу, що дав уже добрі наслідки.

— **Найбільший часопис у Радянському Союзі.** „Крестьянская Газета“, що виходить у Москві зійшла до накладу 3 міль. 300.000 примірників. Крім головної редакції у Москві має вона 45 мандрівних редакцій і 15.000 сільських дописувачів (сількорів). Часопис існує 10 літ.

— **Катедрі св. Павла грозить руїна!** Як відомо, одною з найвеличавіших святинь на світі є катедр св. Павла в Лондоні. Цій катедрі грозить повна руїна; виявилось, що ледви на 3 м. під фундаментами святині знаходиться підземне озеро, яке підпало туди вже після викінчення будови. Дуже точні дослідники дали обрахунок, що на кожному загроженому квадратному центиметрові спочиває тигер 2 і пів тони будівельного матеріалу. Головна небезпека в тому, що катедр наводиться у серці Лондону, в якому вічно треба перевозити всякі підземні ін-

## ВІДГУКИ ДНЯ.

### Святочний день.

Цілий рік заходять до хати сірі будні. Один за одним, один за одним. Входять, сідають на стіл і заводять з вами балачку. Коби хоч раз про щось іншого, а то все про те саме: кріза, довги, податки, видатки і датки. Час до часу упаде слово про весні хмари, але без блиску в очах, без надії на повоснову погоду. Навіть як усміхнуться коли до нас, то той усміх блідий, вимушений, без серйозного тепла.

Але ось заходить за ваше подвір'я — святочний день...

Чуєте його ходу від воріт, чуєте як став під вікном і торохкає в шибку.

— Чи можна зайти?

Радієте, що врешті буде з ким порозмовляти про щось відряднішого, що хтось розважить вас. Мершій виганяєте непрошених гостей з хати і —

— Будь ласка, святочний дне, заходьте.

Входить. Веселе обличчя, усміхнені очі. Обтручує в чобіт сніг, скидає кожух і сідає за стіл.

Ви присідаєтесь біля нього і припрошуєте:

— Може горівочки?! Домашньої роботи,

сталиції і де панує шалений рух, що днем і нічю потрясає мурами. В найближчому часі має вийти окремий державний закон про охорону катедр св. Павла, в якому м. ін. будуть заборонені всі підземні роботи в околиці катедр та в зв'язку з яким буде пересунена підземна залізниця.

— **Міжнародний турнір шахістів у Гастінгсі** скінчився перемогою молодого чеха Фльора, що виграв уже турнір в останніх двох роках. Світовий шаховий мистец Альохін займає з угорським шахістом Лілієнталем друге місце, хоч не програв ні разу, а зате п'ять разів ремісував.

— **Літак пропав у північній Канаді.** 20. грудня м. р. виїхав з Мусон, останньої на півночі канадської залізничної станції, літак у напрямі Форт-Гаррісон. На літаку були чотири особи. Досі нема ніякої звістки про його долю.

— **Чи походження мільярдер Загарофа буде роз'яснене?** В одній французькій палаті у загибшому кутку лежить від довшого часу недужий 80-річний літній міжнародний мільярдер Безіль Загароф. Досі ніхто не знає з певністю його справжнього походження. Він дійшов до мільйонів в Америці й Англії як доставець амуніції, має титул англійського „сера“ й живе здебільша у Франції. У англійському суді у Мідлсекс з'явився претензія до спадщини по ньому натуралізований англієць, жид з походження Хаїм Захароф, який доказує документами, що він дійсний син Безіля — мільярдера Б. Загароф уродився — доказує він — у 1849 р. на Литві, звався Мендель Захар і оженився у 1869 р. у Вількоміжі з Хаєю Елькою Каролінською, потім оженився вдруге. Хаїм Захароф твердить, що від 1911 писав до батька постійно, але не діставав відповідей. Він домагається аналізу крові, яка зможе устійнити, чи каже правду.

— **У підбігунових кригах.** Російське радіо повідомляє, що у пристані Полярна добилось радянське судно до норвезького пароплаву „Гавгянд“, що в листопаді 1933 р. сів на мілину на західній побережж від Мурманська. Люди з того пароплаву астигли тоді втекти. Рушити з місця пароплав було дуже важко з огляду на густу мряку і 40 ст. Цельсія. „Гавгянд“ потрапляє у пристані Полярна.

— **Сполювали морського вука.** Від довшого часу часовиси розписуються про якусь невідому потвору, що появилася в озері в Шотландії. Та тієї потвори досі не пошастило не то зловити, чи вполювати, а навіть відфотографувати. Зате на Сицилії пошастило вполювати якусь передпотову потвору. Побачив цю потвору селянин біля села Пантоно. Сімох стрільців вибралося після того в високих гумових чоботях, бо околиця дуже багниста. Застріляли потвору, як спочивала після їди. Потвора ця, то дивне створіння досі невідоме: велитенський плазун, закритий твердим панцирем із луски. До якої родини належить і відки взявся на Сицилії, невідомо. Цікаве, що ще 50 літ тому населення оповідало собі байки про потвори, звані „кольові“, яких опис згодується з виглядом упольованої тепер потвори.

— **Розв'язали студентські комітети.** Ректори університетів у Дебреціні. Сьогодні та Фінфкірхені розв'язали студентські комітети, які визнавали студентів не записуватися на новий семестр, поки не візьмуть під улагу домагань академічної молоді.

— **Після операції — довкола світа.** Відомий начальник скавтів лорд Баден-Повель перейшов успішно операцію. В шпиталі останє з 6 тижнів, потім вибереться в мандрівку довкола світа, хоч йому вже 77 літ.

овочева паливка. Може рибку?! Короба, липца, смаженої, студженої, на живітсько?!  
Святочний день не дає себе довго просити і цього і того і тамтого — покушав, попробує, а то й попоїсть.

Закусить тортом, цмокив язиком, обітре вуся, а ви цілі в слух перемішляєтесь. Аж тепер під розмова, точніше беручи, розповідь. Бо ви хочете тільки слухати, слухати й слухати.

Врешті святочний день відсапне і до вас:

— Як живете?

— Дякую. Як усі тягаю біду і кієця не видно.

— Так, так! — зітхне святочний день. — Біда всіх присіда. А як ви з довгами?

— Як усі. В однім місці беру, в другім латаю.

— Так, так... І улавіть собі, що нема познати на ліпше...

Тепер на відміну зітхасте ви.

Розмова рветься, як зламала матерія.

Ви схилиєте голову, святочний день схилить голову і в хаті тихо.

— Ну, бувайте здорові! — каже гість. — Мушу ще бути в кількох місцях.

Прощаєте його ще більше раді, як витати. Нехай собі їде, коли захочеться так само, як буди!...

Галактион Чіпка.

## НАЙКРАЩІ ВОВНЯНІ МАТЕРІЯЛИ

на шкільні мундурки, костюми, мужські убрання — та всякі шовки  
з МАГАЗИНУ НОВИН „ТЕКСТИЛЬ“ — Ст. Залеска,  
вул. Галицька ч. 18.

— „Пророцтва“ мадам Сильвії. Живе в Берліні „ясновидиця“ суперниця париської мадам де Теб, мадам Сильвії. Вона то „випроорокувала“, що вбють арх. Франца Фердинанда і що наслідком того вибухне світова війна (так бодай вона нині влєвляє!). Кілька днів тому перед запрошеними представниками преси зиголосила вона „дророче експозе“ на тему будучности світа. Її заповідь ще більш таємнича, ніж промови міністрів закорд. справ. Остання війна — казала вона — фальшиво називається світовою. Світова війна вибухне, але точного терміну сказати не можна: за рік — два — три. Почнеться історія в 1935 році війною між Совітами і Японією, при чому Совітам буде погано дозволитись. Хвилі розбурханого океану докотяться аж до Німеччини, після чого — казала мадам Сильвія — „нічого не бачу“. Словом — робити пророцтва не така велика штука.

— **Опера в Лондоні перед катастрофою.** Одному з найславіших у світі оперових театрів „Ковент Гарден“ у Лондоні грозить повний крах: і будинок валиться і дефіцит унеможливає даліше ведення театру. Вістка про це схвилювала англійське громадянство, горде на „Ковент Гарден“, з яким рівнятися може хіба медіоляська „Ля Скала“, „Метрополітен Опера“ в Ньюорку та державні опери в Берліні і Відні. Повстало окреме товариство, яке збирає фонди на перебудову театру і запевнення йому екзистенції. Власник ґрунту, на якому стоїть будинок театру, зрікся комірного, леді Кунард дала на ремонт величезну суму. Новим директором опери має стати славний диригент Тома Бічем, який вводить реформи, що всі опери мусять бути співані виключно по англійськи та без співучасті чужинських гостей.

## З театру.

МОЛОДИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР „ЗАГРАВА“:  
„ЗЕМЛЯ“. Інсценізація творів В. Стефаника.  
(Сала Театру Рівнонародностей.)

Наш побутовий репертуар змирає, новий інтелігентський ще не народився. Ось одна з причин, чому режисери, не маючи ніс, мусять інсценізувати новелі й повісті. Смілива спроба з варисамі Стефаника випала підатно, подекуди й майстерно. Аудиторія відчула на сазі політ чистої поезії, почула голоси живих людей, не манекінів, що тиваються по різних наших патрістичних виховищах.

Режисер „Заграві“ В. Блавацький вибрав для сцени 6 Стефаникових нарисів; готові діалози в них стали текстом дії, рефлексії і лірику автора встав в уста п'яти артистів, що стояли по боках завіс, наче грецький хор, або японський речитатив. Цей драматичний текст розбів режисер на п'ять голосів (точніше: чотири), щоб той самий голос не робив деклямації нагто одностонною. Прольот-деклямація „Мого слова“ не дає повного враження Стефаникової поезії; вона потребує таки великого артиста, що зумів би кожний образ і кожну вилазку ваястро передати іншим зсобою, а головне індивідуально їх перетворити. А так мали ми тільки пересічну шкільну деклямацію.

Шалена думка переділати сцену наліво означав одноманітний тон поетової медляхотії; декорації Боровика доводять очам спочити то до класички жести, то на кількох поєстматях сіль-



ської хати. Перші три картини „Вона-Земля“, „Сини“ та „Марія“ роблять сильне враження своєю драматичною динамікою. Блавацький у „Синах“ дає гарну крецію. — всі інші не порушують враження, дарма, що подібні фрази, неодноразові жести не селянські, інтелігентські, тим менше характеристичні для героїв Стефаніковського світа.

Черга подивованих картин розкладена так, що після трагічних ідуть погідніші. „Золотий“ це вже справжня драматична картина; „Побожна“ — жива комічна сценка. Як мужики голяться, жартують і філософують про те, що тільки Стефанік уміє оновити так коротко і з таким мелянхолічним гумором.

Ісполняття зробила з повним пієтетом для великого письменника таки надто по невеличкому тримається тексту, коли до реалістичних картин додає „хороші“ пояснення і так зайві. Ці ліричні місця необхідно перетворювати на саму акцію: лірика і драматична дія — два протилежні бігуни. Їх сполучає часто кінчиться механічним приклеюванням нестибільних частин. Те, що око читача над книжкою схочеться в кількох хви-

линах, на сцені не може трітись епічним ходом. Остання захоплення і роздуми, прелябони і присяги мусять бути аляккі, пале слова телеграмні.

Писавал уся апстава зробила знайпреще враження і до томила дзвонили. Вона дийшлаб іще краще, якби всі ролі були обстаєлені більшими артистами. Сераюкова, Шенкова, Паздрій були дуже добрі.

Публіка зовсім запотрібно встала і простояла підчас пісні Шевченкового „Заповіту“; театр злипається театром. Виходило би, що кожд на сцені актори плакають перед святими образами і моляться, публіка теж повинна кликати.

М. Р.

## † ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Дня 6. І. 1934 (Святий Вечір) умер у львівській лікарні Стефан Кебуз, проф. держ. гімназії в Бродях, б. проф. укр. прив. гімназії в Перемишлі та в Яворові. В році 1915 попав в російський полон. У рр. 1917—20 брав участь в наших визвольних змаганнях. Военні злидні і невідрадні сучасні відносини загнали його передчасно в молодому віці (38 літ) у могилу. В. П. П.

## Спорт.

### Україна-Гасмонеа.

Галицькі змагання та мистецтво А. класи, відбулися в четвер 11/І в год. 7:30. при ауд. Педальницькій

### Лещетарські змагання.

Дня 14 п. м. відбулися в Коломиї перші лещетарські змагання за мистецтво Покуття з перехідною нагородою в таких конкурсах:

Біг на 16 км. для чоловіків,

Біг на 8 км. для жінок,

Біг на 3 км. для жінок.

Змагання починаються в год. 10. Старт в Оскре-сінних. В день змагань збірка змагунів коло д-ра Гань-ківського (вул. Нова 1) в год. 9:30

Льосування відбувається перед стартом. Число змагунів треба подати найпізніше до 12 п. м. на адресу: Петро Микитюк, „Маслосоюз“, вул. Косцюшка. Позаміс-цевим змагунам забезпечений пічак.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГолошуються в нашому ча-СОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА ОГолошення.

# ОГолошення

## Театри.

### Великий Миський Театр.

Четвер, 11. І. год. 7:30 веч. „Іван Крю-гер“.

Пятниця, 12. І. год. 7:30 веч. „Іван Крю-гер“.

### Театр Різнородностей.

Середа, 10. І. год. 7:30 веч. „Фотель 47“.

Пятниця, 12. І. год. 7:30 веч. „Фотель 47“.

## Кіна.

АДРІА: „Зунгу“.

АПОЛЬО: „Пять хвилин перед шлю-бом“.

АТЛАНТИК: „Граф Заров“.

ВАНДА: „Конгоріа“, „Вязень з Квен-чи“.

КАСІНО: „Обід в 8-й“.

КОЛІСЕЙ: „Прощання зі зброєю“, ре-жис. Карнаваловска Божевілла“.

КОПЕРНИК: „Бунт молоді“.

МАРУСЕНЬКА: „Бунт молоді“.

МІРАЖ: „Ліка лічнина“ (Клара Бон).

МУЗА: „Остання паризька“.

ПАЛІЯС: „Прокуратор Алісія Горі“.

ПАН: „Ревізор“ (Власти Буріян) і ревіз.

ПАСАЖ: „Білий вожд“, „Князь лю-бови“.

ХИМЕРА: „Божевільна ніч у Зоо“.

СТИЛЕВЕ: „Мусиш бути моєю“ та ре-жис. Шпитель гумору.

УТІХА: „Арсен Ліпен“ і ревіз.

## Закордонне радіо.

Четвер, 11. січня 1934.

Відень (517,2) 17:15 Соалісти, 18:55 Арії та пісні, 22:00 Концерт; Братислава (279,3) 16:00 Концерт, 18:00 Чеські пісні; Прага (488,6) 22:25 Концерт творів Сметани; Париж (1725) 21:00 Камеральна музика; Біа-город (430,4) 17:00, 20:00, 21:30 Спів; Бер-лін (419) 22:05 Веселія вечір; Кенігсус-тергаузен (1634,9) 20:00 Німецько-швед-ський концерт; Ляйпціг (389,6) 21:20 Ве-селля од. музика; Мінхен (533) 22:50 Кон-церт; Бресляв (325) 17:50 Вок. ресіталь; Букарешт (394,2) 19:35 Опера; Будапешт (550,5) 20:00 Спів, пінг. оркестра; Рим (441,2) 17:00 Інстр.-вок. концерт, 20:40 Су-часна музика.

Пятниця, 12. січня 1934.

Відень (517,2) 12:00 Концерт, 17:05 Во-звільний ресіталь, Братислава (279,3) 20:05 Спів, Концерт, Прага (488,6) 19:30 „Ка-надієр срібної рожі“ оп. Р. Штрауса, Ко-пенгаген (285,2) 20:25 „Кореджо“ оп. Гарт-мана, Париж (1725) 21:00 „Гамлет“ оп. Гомеса, Ковно (1935) 20:00 Спів, Гай-льсберг (276,5) 17:00 Сучасні пісеньки, Кенігсустергаузен (1634,9) 9:00 Нар. пісеньки, Мінхен (533) 18:30 Патетична соната, Букарешт (394,2) 17:00, 18:15 Концерт, Мільно (331,5) 13:00 Скрипка, 17:10 Танк. музика, Рим (441,2) 13:00 Легка й танкова музика, 16:00 Тріо, 20:40 Інстр.-вок. концерт.

## Львівське радіо.

Четвер, 11. січня 1934.

7:00—8:00 Ранішня авандія; 12:05 Танці (грамофон); 12:33 „Дон Хуан“ Р. Штра-са, „Ніч на Лисій Горі“ Мусоргського (грамофон); 15:25 Збіжжя біржа; 15:30 Господарські вістки; 15:40 Сальовна му-зика; 16:40 Відчит; 16:55 Спів (пр. Барла, сопран) фортепіан; 17:15 Фортепіан на 4 руки; 17:50 Конгрес. союзу славянських жінок у Білгороді; 18:00 Господарський відчит; 18:20 Анд. „Др. Пшибрам“ Віна-вера; 19:03 „Про тих, що значили перші шляхи світа за океаном“; 19:15 Вечерина; 19:25 Відчит; 19:40 Співовий комуїнат; 19:43 Спортові вістки; 19:55 Сільва ре-рум; 20:00, 21:15 Легка музика, пісеньки; 21:00 Техн. скринька; 22:00 „Гостиня в 1934 р.“; 22:15 Танкова музика; 23:05 Ан-гайська танкова музика з грамофону.

Пятниця, 12. січня 1934.

7:00—7:55 Ранішня авандія, 12:05, 12:33 Джелезовий концерт, 15:25 Збіжжя біржа, 15:30 Господарські вістки, 15:40 Від бала-зайки до органів (грамофон), 16:30 Серед кишчок, 16:50 Спів (Гупертон, сопран), 17:20 Скрипка 17:50 Стенографія, 18:00 Відчит; „Дитина упосліджена й дім“ 18:20 Легка музика, 18:45 Грамофон, 19:10 Ве-черина, 19:25 Фейлетон, 19:40 Спортові ві-стки, 19:45 Співовий комуїнат, 19:55 Сільва ре-рум, 20:00 Муз. балада, 20:00, 21:15 Сим-фонічний концерт, 21:00 Останні вірші Туліма та Вежницького, 22:40 Оп. арії (Корнеллі, тенор), 23:05 Циганська музика.

## БІРЖА.

### ГРОШІ.

У Львові долар у приватних оборотах 5:65 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 29:03, Париж 34:87, Берлін 21:50, Ціріх 172:37, Амстердам 357:75, Ньюйорк кабелі 5:69—5:70, Ньюйорк чеки 5:69.

### ЗБИЖЕ.

Ціни парітас Підволочиська парітас Львів Пшениця дріб. 19—19:35 20:30 20:75 Пшениця дріб. 17:50 16:75 18:75 19— Інші курси позичені

### ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 10:1; масло — моломо, — 19, сметана — 70, яйця 6:60 6:60

Тенд. на моломо і сметану удержана, на яйця знизкова, на масло вичинуюча.

## ОПОВІСТІ І

За оголошення редакція не відповідає

Початок науки 16.І в год. 8-мія. Ди-рекція Гімназії, Станіславів.

Замість святихних побажань скла-дають на Різдву Школу — Софія і Сте-пан Шуровські — Бельсько зол. 10.

Українська Торговельна Школа пе-ренеслася з вул. Корняків 1 на вул. Хшаковської 9 ІІ.

## ДРІБНІ ОГолошення

За оголошення редакція не відповідає

ТИЖДЕНЬ ФІРАНОК — тридільні від 5,60 зол., філе ручної роботи за безцін. Найважливіші моделі Crouch, Brugges, Venice, Indanthren. — ФРАЙЛІХ, Сик-стуська 21. 660 7—2

НАПНОВІШІ тапчани — 75, гобелінові о-томани — 30, каванки до розкладання — 30, сітки дротані — 18, кухонні ліжка — 8, полеві — 15, сіткові — 20, дитячі — 30 — поручає Фабрика ЗАКС — Лидого 6. 34/40 5—20

СТРІЛЕЦЬКІ ПІСНІ на мішаний або му-жеський хор Ярославецька, 2 золоті ви-пуск. 849 2—2

ГОДИНИК Твій зіпсутий? Дешево, ско-ро і солідно направить фірма Вандер, Сикстуська 33. 822 а 2—3

ТРИКОТАРСТВО, ручне вичує квалифі-кована інструкторка шести-тижнево 13,50 зол. Зголошення „Celeriter“, Сикстуська 32. 871 2—2

ЖАРІВКИ та всілякі матеріали електро-інсталяційні найдешевше у фірмі Е. Гас-ман, Львів, Пасаж Гасмана. 2/56 10-15

КОВНІРЕЦЬ будеш мати чистий, лише записи до пральні ГОВІКОВИЧА, ДОМІ-НИКАНСЬКА 4. 816 9—10

ПИЙТЕ НАЙКРАЩИЙ ЧАЙ І КАВУ А. СЕРАФІНА, Львів — Сенкевича 5. 8—8

3 КІМНАТИ кухня, комфорт — Дуні-Борковських 9. до винайму. Дозорець по-яснить. 902 2—3

ЛЕЩАТАРСЬКІ УБРАННЯ, найновіші крої, найліпша робота, найнижчі ціни. „ПАЛІОМ“, Гетьманська 22, побіч Про-мислового Музею. 13/47 13-2

НАЙДЕШЕВШЕ металеві ліжка, матра-ци, коври, коши, подушки поручає МА-ГАЗИН ПОСТЕЛІ В. ЮЖИЦЬКОГО — ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 4. 39/50 4—6

НОВОРІДНІ листівки та білети з при-красами поручає у великій виборі Шаф-Трибунальська 16. 916

ХЛОПЦЯ, здорового і гарного до сто-лярської практики прийму. Карабін, Львів, Хорушина 11. —2 918

ПРОДАМ мужеське футро, салонні ме-блї, лампи Новий Світ 3 м. 2 1—1 923

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГолошуються в нашому ча-СОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-КУВАТИСЬ НА ОГолошення.

## ОГолошення

За оголошення редакція не відповідає

## Звичайні Загальні Збори

Товариства „Міщанське Брацтво“ в Тернополі

відбудуться 20. січня у власній залі, год. 12. в пол. з порядком нарад;

1. Відкриття Заг. Зборів,
2. Звіт видлу з діяльності,
3. Звіт касовий і контрольного комісії,
4. Вибір лавого видлу,
5. Зміна статуту,
6. Внески і запити.

ЗА ВИДІЛ:

А. Фалендиш,

голова.

Сай Василь,

секретар.

## VII. Загальні Збори

Союзу українських власників ре-альностей у Львові

відбудуться в неділю, дня 21. січня 1934 року, в годині 12. рано в домі Товариства Купців в Ринку ч. 10. ІІ. повері.

Порядок Зборів:

1. Отворення Зборів,
2. Відчитання протоколу з поперед-них Заг. Зборів,
3. Звіт секретаря,
4. Звіт скарбника,
5. Звіт провірної Комісії,
6. Вибір голови, членів Видлу, їх за-ступників і мирового Суду,
7. Внесення й запити —

ЗА ГОЛОВНИЙ ВИДІЛ:

Юліан Русин

голова.

І. Олексій

секретар.

## ДАЙМОН



### НАЙСИЛЬНІША

### АНОВОДА БАТЕРІЯ

НЕЗВИЧАЙНО ДОВГА ЖИТТЄЗДАТНІСТЬ — В УЖИТКУ ДУЖЕ ДЕШЕВА!

Меблені матері, хані на ліжка і столи, накладки на отамани, фірак-ки, брокати на портієри, стори до вікон поручає найдешевше Кіча-лес і Маргулес, Львів, Сикстусь-ка ч. 18. 5—5

Ширіть наш часопис!

## ЦІННИК ОГолошень у Щоденнику „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 км. одношпальтовий або його місце в руб-риці оголошень . . . . . зол. 0,35

1 „ одношпальтовий в тексті і вонизає . . . . . 0,60

на першій сторінці . . . . . 0,80

Дрібні оголошення від слова:

матрижоніальні і приват. кореспонденції п. . . . . зол. 0,15

купно, продаж, винаєм і т. п. . . . . 0,10

шукаючі праці . . . . . 0,07

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 450—

„ 1/2 . . . . . 250—

„ 1/4 . . . . . 130—

„ 1/8 . . . . . 70—

За осласцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавнича Спілка „Діло“.

З друком: Вид. Спілки „Діло“ Львів Ринок 10